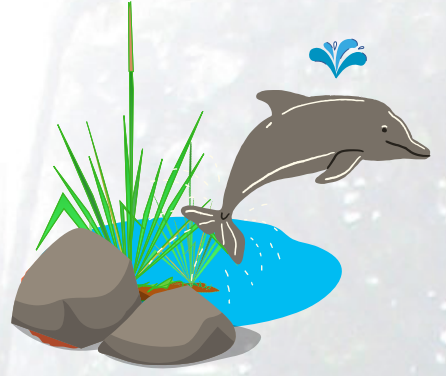


CONCURS



RÍOS Y SUS MEMORIAS VIVAS DESDE EL ARTE ANDINO-AMAZÓNICO

Convocamos a las comunidades de la Amazonía colombiana y a quienes conocen algún río de esta región, para que desde las técnicas de dibujo, fotografía y coplas, enaltezcan el agua, su historia, belleza, preocupaciones o las relaciones que establecen los habitantes con ella.

Objetivo: Motivar desde el arte el reconocimiento y memoria de las aguas para hacer consciencia de su importancia en un contexto de crecientes impactos por proyectos , extractivos, energéticos y agroindustriales en la Andino-Amazonía.

CATEGORÍAS



PINTURA

Se considerarán dibujos o pinturas en diferentes técnicas, que aludan a los ríos de la región Andino-amazónica.

Primer puesto: \$250.000 pesos + Publicación en medios de comunicación + Taller con el jurado.

Segundo puesto: \$150.000 pesos + Taller con el jurado.

Tercer puesto: Taller con el jurado.

Jurado: Blanca Moreno, maestra en bellas artes que se inspira en la vida de los bosques tropicales y Arlés Herrera Calarcá. "conocido como el maestro Calarcá" quien es caricaturista, pintor y escultor.



FOTOGRAFÍA

Deben corresponder a entornos de la región, que resalten la belleza, historia, preocupaciones y relaciones de sus habitantes con el agua.

Primer puesto: \$250.000 pesos+ + Publicación en medios de comunicación + Taller con el jurado.

Segundo puesto: \$150.000 pesos+ Publicación en medio de comunicación + Taller con el jurado.

Tercer puesto: Taller con el jurado.

Jurado: Carolina Satizabal, fotógrafa, docente y artista visual y Andrés Cardona: Fotógrafo documental internacional con conocimiento de la Amazonía.



COPLAS

Las coplas deben tener un mínimo de 5 estrofas. Se recibe un texto y el audio del autor-a declamando el escrito. Nos interesa la historia del río, la relación que establecen los habitantes con las fuentes de agua, el deterioro, llamado al cuidado, entre otros aspectos que el autor-a considere.

Primer puesto: \$250.000 pesos + musicalización + Taller con el jurado.

Segundo puesto: \$150.000 pesos + Taller con el jurado.

Tercer puesto: Taller con el jurado.

Jurado: Edson Velandia Corredor, actor, músico y compositor.

TÉRMINOS

- Las personas participantes deben residir en Colombia, no necesariamente en la región amazónica siempre y cuando sus trabajos sean referidos a la Amazonía.

-Las piezas se deben adjuntar al correo primerconcursorios@gmail.com donde se deben incluir los siguientes datos:

- Nombre completo del autor-a, edad y lugar en el que vive.

- Nombre de la obra.

- Región y nombre del río al que hace referencia la obra, con una breve historia del mismo.

- Una frase corta que indique su relación como autor-a con los ríos-con el agua.

-Si el participante es menor de edad debe adjuntar el consentimiento de sus padres (Este formato puede solicitarlo al correo del concurso).



Apertura: 12 de abril de 2021
Cierre: 15 de mayo del 2021
Premiación: 22 de mayo de 2021

RECEPCIÓN:

primerconcursorios@gmail.com



INQUIETUDES:
311 617 1939
310 561 8618



Convoca:

**FORO SOCIAL
PANAMAZÓNICO**
www.forosocialpanamazónico.com

