



## Concours illustration de l'affiche officielle de FOSPA Mocoa 2020

### Règlement du concours:

#### Date d'appel

8 octobre - 8 novembre 2019

#### Prix

Inscription à Fospa Mocoa 2020

Réalisation d'un mural avec le dessin gagnant dans le FOSPA Mocoa 2020

150 \$

#### Participants au concours

-Collectifs, processus et / ou membres des mouvements de communication populaires des 9 pays du bassin amazonien (Brésil, Pérou, Bolivie, Équateur, Colombie, Venezuela, République coopérative de Guyane, Suriname et Guyane française).

- Les personnes intéressées à rendre visible l'identité et les problématiques du bassin amazonien.

#### Caractéristiques de la conception

#### Contenu:

- L'affiche doit exprimer la diversité et les résistances amazoniennes
- Elle doit évoquer des éléments d'action collective en relation avec les axes thématiques qui seront traités dans Mocoa 2020: territoire et chemins de la vie; gouvernements communautaires; Identité amazonienne (Plus d'info en Annexe 1 Méthodologie Fospa)
- Le design proposé doit inclure des éléments graphiques du logo, de la typographie et de la devise FOSPA: «Pour la vie, nous défendons l'Amazonie» (visitez le site Web- ligne graphique multimedia FOSPA)

#### Techniciens:

- La technique de conception est libre
- Les participants doivent tenir compte du fait que le dessin sera reproduit sur différents supports (imprimés et numériques) et matériaux (peintures murales, flyers, autocollants, etc.), de sorte que le dossier sera demandé en haute définition et en cas de dessin numérique, le fichier éditable sera demandé.

*Por la vida, defendemos la Amazonia.*



- L'illustration doit être reproductible dans n'importe quelle taille, il est demandé de la concevoir en haute définition et en grand format.
- Les propositions à connotations sexistes, xénophobes, racistes, homophobes ou offensantes à l'égard de personnes ou d'institutions seront exclues.

#### **Livraison du design de l'affiche:**

Le poster proposé par chaque participant doit être présenté en version numérique en haute qualité et éditable à l'adresse [fospacolombia@gmail.com](mailto:fospacolombia@gmail.com).

Les images seront acceptées en:

Format: PDF

Pour le numérique éditable dans: .AI ou .PSD

Résolution: 300 DPI

Mode couleur: CMJN / CMYK

#### **L'envoi doit indiquer:**

Nom du participant:

Nom du collectif:

Réseaux sociaux du collectif:

Pays et ville / municipalité:

Téléphone de contact:

Courrier électronique:

#### **Propriété intellectuelle et droits de reproduction:**

-La propriété de l'illustration gagnante appartient à ses auteurs. Elle peut porter la signature du collectif présentant la proposition.

- Les auteurs cèderont au Forum social Panamazónico - FOSPA - le droit d'utiliser et de reproduire l'illustration et l'affiche à des fins liées à la visibilité du processus et / ou des réalités du bassin amazonien.

- Le FOSPA peut reproduire le dessin gagnant à travers les formats et les moyens qu'il juge appropriés et peut utiliser les éléments de dessin ensemble ou séparément dans divers éléments de communication du processus.

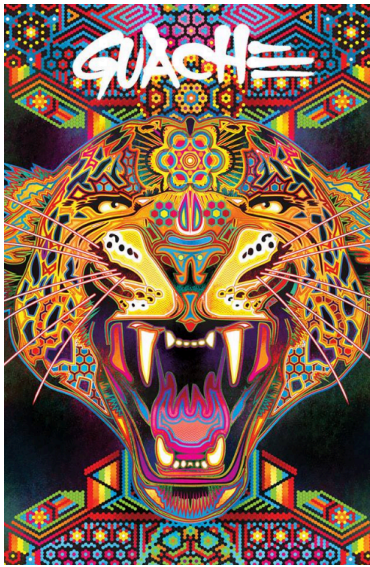
-Toutes les présentations qui ne répondent à aucune des exigences requises par ces règles seront hors compétition et le travail restera à la disposition des auteurs.

*Por la vida, defendemos la Amazonia.*

- Les propositions envoyées au concours qui ne sont pas sélectionnées peuvent être utilisées par le FOSPA dans la mesure où elles ont l'autorisation expresse de leurs auteurs.

**Jurés:**

**Oscar González GUACHE:**



«Artiste plasticien et muraliste colombien, il développe son travail en combinant des éléments du muralisme traditionnel avec des expressions de graffiti et de design contemporain. Il a réalisé des peintures murales et exposé ses peintures visuelles traditionnelles et ses œuvres graphiques aux États-Unis et dans plusieurs pays d'Europe et d'Amérique latine.

Explorant actuellement le langage numérique, il développe des séances de lightpainting dans des espaces publics et visuels pour des performances théâtrales et musicales.

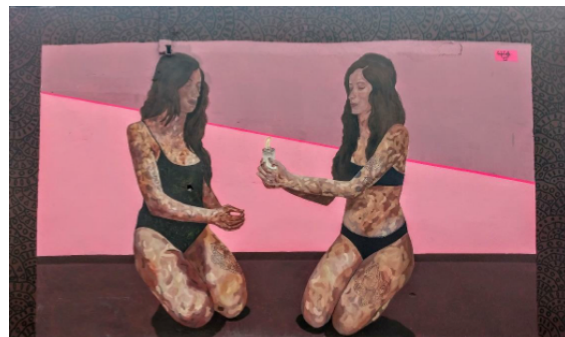
Il a réalisé des expositions individuelles et participé à des expositions collectives à Bogotá au Musée d'art contemporain (2014) et au Centro Colombo Americano (2016), ainsi que dans des galeries à Buenos Aires (2015), Toulouse et Paris (2017), Berlin (2014) et New York (2017).

Il a publié avec le collectif d'art urbain de Bogotá les projets éditoriaux Calle Esos Ojos (2012) et Levantar y Pegar (2014). ”

Connaître son travail à: <https://www.guache.co/>

**Valentina DELA CALLE:**

“Formée en arts plastiques à l'université de Caldas, je suis Dela Calle, mes œuvres et moi-même sommes composées de nombreuses textures et nuances. Mon travail est basé sur différents matériaux et techniques tels que la broderie, le tissage, mais principalement la peinture de petit et grand format. Mon travail se caractérise par le mélange et l'investigation technique, par la recherche et la question de la mémoire et



*Por la vida, defendemos la Amazonia.*

du corps en tant que contenant et constructeur de l'être. Je recrée figurativement sur des murs et des toiles des corps qui comptent, racontent et incarnent un tout.

À partir du textile, j'expérimente avec l'espace, les volumes, les formes, les couleurs et les agglomérations qui relient et forment le corps à partir de la masse et de l'abstrait de la chair. Je surgis par la combinaison de différentes structures sur toile, je partage mes recherches et rencontres de possibilités, dans l'abri et la protection qui se dégage du tissu, l'union de points pour la conformation et la configuration d'un même corps."

Connaître son travail à: @delacallevalentina

#### **ANGIE VANESSITA:**



«Je suis une femme, une mère, une activiste, une designer et une illustratrice environnementale. Depuis plus d'une décennie, je crée des réalisations graphiques contre l'extractivisme vorace qui épuise nos systèmes de vie. Je considère le graphisme comme un outil de communication conscient et puissant, qui peut ouvrir la voie à la compréhension d'autres réalités.

Pour moi, il est important de rendre visibles ces personnes qui luttent sans cesse pour la défense de leurs territoires, et pas seulement leurs luttes, mais aussi les raisons de leur combat, montrer ces terres, ces eaux, ces jungles, cette vie qui se cache derrière chaque mouvement. Avec mes créations, je souhaite

communiquer l'existence de ces autres mondes possibles, des mondes auxquels de nombreuses personnes dans le monde appartenons. Je veux que mes créations graphiques soient contemplées, analysées et partagées, qu'elles atteignent beaucoup de cœurs avec un message clair, qu'elles aient une grande part d'elles racontant des histoires, que les gens soient surpris et que chaque fois qu'ils les voient, ils trouvent plus de détails qui les fassent s'identifier avec elles.

J'attends avec impatience un monde dans lequel nous nous regarderons de nouveau dans les yeux, où nous comprendrons le sentiment de l'autre, que nous pourrions redevenir une avec la nature, que notre bien-être soit plus important que les intérêts du capital. Je me bats pour des mondes plus affectueux, plus joyeux et plus solidaires.

Connaître son travail à: <https://angievanessita.com/>



**Décision:**

- Les œuvres reçues seront évaluées par un jury formé à cet effet.
- Le jury se réunira pour analyser les œuvres présentées et déterminer le projet gagnant.
- La résolution de ce jury sera communiquée à tous les participants.
- Aucun des jurés ne peut se présenter en tant que participant.

**La décision du jury sera publiée sur nos réseaux le 15 novembre 2019:**

Web: [www.forosocialpanamazonico.com](http://www.forosocialpanamazonico.com)

Twitter @FospaOficial

Facebook: @FospaOficial

**Acceptation des règles:**

La participation au concours implique l'acceptation de l'ensemble de ces règles et de la décision du jury. Tout cas non prévu dans ces règles sera résolu par le jury, qui communiquera cette décision à chaque participant.

**Informations:**

Cell: +57 312 342 20 66 | e-mail: [fospacolombia@gmail.com](mailto:fospacolombia@gmail.com)

**Comité communication Forum social panamazónico - Fospa**

*Por la vida, defendemos la Amazonia.*