

Concurso ilustração do cartaz oficial do FOSPA Mocoa 2020

Bases do concurso:

Fecha de convocatória

8 de outubro – 8 de novembro de 2019

Premio

Inscrição ao Fospa Mocoa 2020

Realização do mural com o desenho ganhador no FOSPA Mocoa 2020

150 dólares

Participantes do concurso

- Coletivos, processos e/ou integrantes dos movimentos de comunicação popular dos 9 países da Cuenca amazônica (Brasil, Peru, Bolívia, Equador, Colômbia, Venezuela, República Cooperativa de Guiana, Suriname y Guiana francesa).
- Pessoas interessadas em visibilizar a identidade e problemáticas da Cuenca Amazônica

Características de desenho

Conteúdo:

- A obra deve expressar a diversidade e resistências amazônicas.
- Deve evocar elementos de ação coletiva relacionados com os eixos temáticos que se trabalharam em Mocoa 2020: Território e caminhos da vida, governos comunitários, identidade amazônica. (Ver mais no anexo 1 Metodologia FOSPA)
- O desenho proposto deve incluir elementos gráficos do logo, tipografia e lema FOSPA: “Pela vida defendemos a Amazônia” (Visitar o website – Multimídia – Linha gráfica FOSPA)

Técnicos:

- A técnica de desenho é livre
- Os participantes devem ter em conta que o desenho será reproduzido em diferentes suportes (impressos e digitais) e matérias (murais, flyer, adesivo, etc.) pelo qual se solicitara o arquivo em alta qualidade e em caso de ser desenho digital se solicitara o arquivo editável.



- A ilustração deve ser reproduzível em qualquer tamanho, se solicita que se desenhe em alta qualidade e grande formato.
- Se excluirão as propostas que tenham conotações sexistas, xenófobas, racistas, homofobias ou ofensivas contra pessoas ou instituições.

Entrega do desenho do cartaz:

O cartaz proposto por cada participante deverá apresentar-se em versão digital em alta qualidade e editável ao e-mail fospacolombia@gmail.com

Se aprovaram imagens em:

Formato: PDF

Para digitais editável em: .AI ou .PSD

Resolução: 300 DPI

Modo color: CMYK

No envio deve indicar:

Nome do participante (s):

Nome do Coletivo:

Redes sócias Coletivo:

País e cidade:

Número de celular:

E-mail:

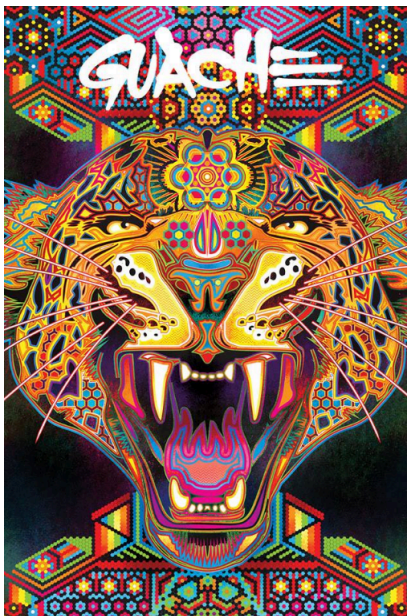
Propriedade Intelectual e Direitos de Reprodução:

- A propriedade da ilustração premiada é de seus autores. Pode ir marca com a firma do Coletivo que presenta a proposta.
- Os autores cederam ao Foro Social Panamazônico- FOSPA- o direito de uso e reprodução da ilustração e cartaz para fines com relação a visibilização do processo e/ou realidades da Cuenca Amazônica
- O FOSPA poderá reproduzir o desenho ganhador mediante os formatos e a través dos meios que considere apropriado e pode usar elementos em conjunto ou separadamente em várias partes comunicativas do processo.
- Toda apresentação que não tenha algum dos requisitos nestas bases ficara fora do concurso e o trabalho ficara à disposição dos autores.
- As propostas enviadas ao concurso que não sejam seleccionadas, serão utilizadas pelo

Por la vida, defendemos la Amazonia.

FOSPA sempre e quando tinham a autorização expressa de seus autores.

Jurados:



Oscar González GUACHE:

“Artista visual e muralista colombiano, desenvolve seu trabalho misturando elementos de muralismo tradicional com grafite e expressões contemporâneas de desenho. Há pintado murais e exposto seu trabalho visual de pintura e gráfica tradicional nos Estados Unidos e vários países de Europa e Latino América.”

Atualmente, explorando a linguagem digital, ele desenvolve sessões de pintura em espaços públicos e visuais ao vivo para apresentações teatrais e musicais.

Há realizado exposições individuais e participando em coletivas em Bogotá no Museu de Arte Contemporâneo (2014) e o Centro Colombo Americano (2016), e em galerias de Buenos Aires (2015), Toulouse e Paris (2017). Há publicado junto ao Coletivo Bogotá Street Art os projetos editoriais “Calle esos ojos” (2012) e “Levantar y Pegar” (2014).

Conhece seu trabalho: <https://www.guache.co/>



Valentina DELA CALLE:

“Formada em Artes Plásticas da Universidade de Caldas, sou “Dela Calle” (Da Rua), minhas obras e eu estamos compostas por quantidade de texturas e matizes, meu trabalho é baseado em diferentes materiais e técnicas, como bordados, o tecido, mas principalmente pinturas de pequeno e grande formato.

Meu fazer é caracterizado pela mistura e indagação técnica, por a procura e questão da memória y o corpo como contentor y construtor do ser. Eu recrio figurativamente em paredes e telas corpos que

contam, narram e incorporam um todo.

Desde o têxtil, experimento com o espaço, volumeis, formas, cores e aglomerações que enlanzam e formam corpo desde a massa e o abstrato da carne. Surgi da combinação de diferentes estruturas sobre tela, compartilho minhas procuras e encontros de possibilidades, no abrigo e proteção que o tecido emana, na união de pontos para a conformação e configuração do mesmo corpo.”

Conhece seu trabalho:
[@delacallevalentina](https://www.instagram.com/delacallevalentina)



ANGIE VANESSITA:

“Sou mulher, mãe, ativista, desenhadora ambientalista. Me encontro para mais duma década criando gráficas em conta do extrativismo voraz que está acabando com nossos sistemas de vida. Veio a gráfica como uma ferramenta de

comunicação consciente e poderosa, que pode aberturar o caminho a entender outras realidades.

Para mim, é importante tornar visível para essas pessoas que estão constantemente lutando pela defesa de seus territórios, e não apenas por suas lutas, mas por que estão lutando, mostra aquelas terras, aquelas águas, aquelas selvas, aquela vida que está por



**FORO SOCIAL
PANAMAZÓNICO**

trás de todo movimento. Com meus desenhos quero comunicar a existência desses outros mundos possíveis, mundos às quais muitas pessoas do mundo pertencemos. Procuo que minhas gráficas sejam contempladas, analisadas e compartilhadas, que eles alcançam muitos corações com uma mensagem clara, que têm uma grande parte de si mesmos, que contam histórias, que as pessoas ficam maravilhadas e toda vez que as veem, encontram mais detalhes que as fazem se identificar com elas.

Desejo um mundo onde nos olhemos novamente, que compreendamos o sentimento do outro e da outra, que possamos nos tornar um novamente com a natureza, que nosso bem-estar é mais importante que os interesses do capital. Luto por mundos mais amorosos, alegres e solidários. ”

Conhece seu trabalho: <https://angievanessita.com/>

Decisão:

- Os trabalhos recebidos serão avaliados por um jurado conformado a tão fim
- O Jurado se reunira para analisar os trabalhos apresentados e determinar o desenho ganhador.
- A resolução deste Jurado será comunicada a todos os participantes.
- Ninguém dos membros do jurado puderam apresentar como participante.

A decisão do jurado se publicara em nossas redes o 15 de novembro de 2019:

Website: www.forosocialpanamazonico.com

Twitter: @FospaOficial

Facebook: @FospaOficial

Aprovação das bases:

A participação no concurso implica a aceitação de todas essas regras e a decisão do júri. Qualquer caso não previsto nestas regras será resolvido pelo Júri, comunicando a cada participante tal decisão.

Informes em:

Celular: +57 312 342 20 66 | e-mail: fospacolombia@gmail.com

Comité Comunicacionais Foro Social Panamazônico - Fospa

Por la vida, defendemos la Amazonia.